

Δευτέρα 04/05/2020

Δραστηριότητα 5:

Σώμα και η Υγεία μας

Σχετική Θεωρία (Λίγα λόγια για τις αισθήσεις και τα αισθητήρια όργανα)

Αισθήσεις και αισθητήρια όργανα

Ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται την υλική εξωτερική πραγματικότητα με τη λειτουργία των πέντε αισθήσεών του: της όρασης, της ακοής, της όσφρησης, της γεύσης και της αφής.

Κάθε αίσθηση λειτουργεί με τη βοήθεια του αντίστοιχου αισθητήριου οργάνου.

Τα όργανα των αισθήσεων είναι:

(α) το μάτι (για την όραση), (β) το αυτί (για την ακοή), (γ) η μύτη (για την όσφρηση),

(δ) η γλώσσα (για τη γεύση) και (ε) το δέρμα (για την αφή).





Τα όργανα αυτά προσλαμβάνουν διάφορα ερεθίσματα από το περιβάλλον και τα μεταφέρουν μέσω των αισθητήριων νεύρων στον εγκέφαλο, που τα επεξεργάζεται και τα ερμηνεύει, για να δημιουργηθεί ένα αισθητηριακό αποτέλεσμα, το οποίο ο οργανισμός αντιλαμβάνεται ως εικόνα, ήχο κτλ. Σε όλες τις περιπτώσεις για τη σαφέστερη και πληρέστερη αντίληψη του εξωτερικού κόσμου απαιτείται η συνεργασία των αισθήσεων και ο συνδυασμός της λειτουργίας των αισθητήριων οργάνων.

Τέλος, πρέπει να προστατεύουμε τα αισθητήρια όργανά μας ώστε να λειτουργούν σωστά και να μεταφέρουν τα σωστά ερεθίσματα.






Σκοπός της Δραστηριότητας είναι τα παιδιά να αναγνωρίζουν τις 5 αισθήσεις και να τις αντιστοιχίζουν με το ανάλογο αισθητήριο όργανο. Επιπλέον, τα παιδιά πρέπει να αντιληφθούν τη σημαντικότητα της διατήρησης υγιών αισθητήριων οργάνων για τον άνθρωπο και να αναφέρουν τρόπους με τους οποίους προστατεύονται τα διάφορα αισθητήρια όργανά του ανθρώπου σε διάφορες καταστάσεις.

Εργασίες:

1. Τέσσερα παιδιά παρατηρούν ένα αντικείμενο που βρίσκεται σε μια σακούλα και προσπαθούν να ανακαλύψουν τι είναι. Το κάθε παιδί λέει κάτι που παρατηρεί με τις αισθήσεις του. Αναφέρεται ποια αίσθηση χρησιμοποιεί (ή θα ήθελε να χρησιμοποιήσει) κάθε παιδί;

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Είναι σκληρό!</p> | <p>Μυρίζει σαν τριαντάφυλλο!</p> | <p>Μακάρι να είναι σοκολάτα!</p> | <p>Στη μια πλευρά του είναι μυτερό!</p> |
| <p>Ορφέας</p> | <p>Βαρβάρα</p> | <p>Ιωάννα</p> | <p>Πελοπίδας</p> |
|  |  |  |  |
| <p>A. Ορφέας</p> | <p>B. Βαρβάρα</p> | <p>Γ. Ιωάννα</p> | <p>Δ. Πελοπίδας</p> |
| | | | |

2. Να αντιστοιχίσετε την παρατήρηση με το κατάλληλο όργανο και την αίσθηση, όπως στο παράδειγμα:

| | | |
|--|----------------|---|
| <p>Κτυπά το κουδούνι!</p> | <p>Όσφρηση</p> |  |
| <p>Το φαγητό σήμερα είναι λίγο αλμυρό !</p> | <p>Ακοή</p> |  |
| <p>Τι φανταχτερά χρώματα έχουν τα ρούχα σου!</p> | <p>Όραση</p> |  |
| <p>Κάτι με τρυπά σήμερα στο κάθισμά μου!</p> | <p>Γεύση</p> |  |
| <p>Πολύ ευωδιαστά τα λουλούδια του βάζου!</p> | <p>Αφή</p> |  |

3. Η Ευδοκία τύλιξε τα χριστουγεννιάτικα δώρα για τους φίλους της μέσα σε πανομοιότυπα κουτιά και με πανομοιότυπο περιτύλιγμα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να τα μπερδέψει. Τα δώρα ήταν: μία φουσκωμένη μπάλα ποδοσφαίρου, ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια και μία φανέλα. Πώς μπορεί να βρει το δώρο του καθενός χωρίς να τα ξετυλίξει;

.....

.....

.....

.....

4. Ο Ανδρόνικος έμπλεξε τις ετικέτες των δοχείων στην κουζίνα. Πώς θα μπορέσει να βρει ποια είναι η ζάχαρη, ποια είναι η σόδα και ποιο είναι το αλάτι στα τρία δοχεία (όλα τα πιο πάνω μπαχαρικά έχουν άσπρο χρώμα). Ποιες παρατηρήσεις μπορούν να σας δώσουν την απάντηση (Ποια αίσθηση θα χρησιμοποιήσει κατά κύριο λόγο);

.....

.....

.....

5. Ποια αισθητήρια όργανα κινδυνεύουν στις εικόνες που βρίσκονται στα αριστερά; Αντιστοιχίστε τες με κατάλληλα προϊόντα προστασίας που βρίσκονται στα δεξιά.



Από το κομπρεσέρ:.....

Από τον Ήλιο:.....

Από το σκυρόδεμα (πηλό τσιμέντου):.....